



Résumé de la 13e soirée Dialogue

La 13^e soirée Dialogue a eu lieu mardi 14 septembre. Vous pouvez lire le résumé ci-dessous

Soirée Dialogue du 14 septembre : « Des enfants pour les enfants – prévention de conflits et développement d'idées à l'école en coopération avec les enfants ? » avec Christiane Daepf de l'Ideenbüro.

Depuis 2018, l'association MULTIMONDO organise la série d'événements Dialogue, qui invite des personnes aux biographies diverses à discuter et à partager leurs opinions sur des sujets sociopolitiques au cours de plusieurs soirées par an. Lors de la soirée Dialogue du 14 septembre, nous avons eu l'honneur d'avoir comme invitée Christiane Daepf et d'avoir pu apprendre à connaître son projet « Ideenbüro » (Bureau des idées).

Christiane Daepf a exercé le métier d'enseignante dès son plus jeune âge et s'est tout de suite tournée vers un enseignement participatif, où les enfants pouvaient s'impliquer davantage dans ses cours. En 2002, Christiane a créé l'« Ideenbüro », qui a été accueilli avec enthousiasme par les enfants et soutenu par quelques enseignant-e-s. Actuellement, Christiane Daepf est vice-présidente, conseillère d'administration et multiplicatrice de l'« Ideenbüro » pour la région de Berne.

Lors de la soirée Dialogue, Christiane nous a présenté son projet et nous avons réfléchi ensemble à comment intégrer les enfants qui rencontrent des difficultés à l'école et à comment gagner leur confiance.

Le projet « Ideenbüro » est né dans un contexte scolaire difficile, où le harcèlement, les disputes et les menaces étaient à l'ordre du jour. Le besoin d'agir pour améliorer la situation était présent tant pour les enseignant-e-s que pour les enfants. Il s'agissait de trouver une solution pour réussir à intégrer les enfants confrontés à des difficultés à l'école et gagner leur confiance pour permettre ainsi un travail commun. Les participant-e-s à la soirée Dialogue ont été invité-e-s à réfléchir également à la question et à proposer des solutions. Finalement, nous sommes arrivé-e-s à la conclusion que, dans une dispute ou dans une situation de résistance, il est important de faire appel à un élément tiers (que ce soit une personne tierce, un jouet, un jeu ou autre). Dans le cas de l'école où Christiane Daepf travaillait, le troisième élément a été incarné par l'« Ideenbüro ».

Le concept de l'« Ideenbüro » est simple, mais révolutionnaire : les enfants plus âgés conseillent les plus jeunes. Ils prennent en main la situation et leurs responsabilités, s'échangent sur les problèmes et essaient de les résoudre sans qu'un-e adulte n'intervienne ou ne donne de conseils. Bien qu'un-e enseignant-e ou un-e travailleur-euse social-e soit responsable du projet et présent-e au cas où un problème grave se présenterait, ce sont les enfants qui gèrent la consultation et qui se chargent de trouver une solution pour chaque enfant venu demander de l'aide. En pratique, les enfants qui pensent avoir un problème peuvent s'inscrire à l'« Ideenbüro » à travers un formulaire et ils ou elles sont ensuite convoqué-e-s à un entretien par les enfants qui gèrent bénévolement l'« Ideenbüro ». Lors de cet entretien, les enfants de l'« Ideenbüro » suivent un protocole qui leur permet d'avoir un premier aperçu du problème et des besoins de l'enfant concerné. En s'appuyant sur ce protocole, les enfants plus âgés

explorent d'abord la cause du problème, l'objectif de l'enfant concerné, ainsi que les solutions qui ont déjà été prises en compte jusque-là, et proposent ensuite de nouvelles solutions que l'enfant concerné devra mettre en pratique dans la semaine qui suit. Finalement, les enfants de l'« Ideenbüro » fixent un nouvel entretien qui permettra de vérifier si les solutions proposées ont été efficaces. Si c'est le cas, le problème peut être considéré comme résolu.

Dans ce processus, un élément en particulier se distingue : l'écoute. Les enfants concernés sont invités à partager leur point de vue du problème ou du conflit et les autres doivent écouter sans faire des commentaires et sans réagir directement. Ensuite, les enfants qui écoutaient peuvent partager leur point de vue et les autres doivent écouter.

D'un côté, le fait que l'« Ideenbüro » soit géré par des personnes de leur âge donne aux enfants un sens de sécurité et l'impression d'être vraiment compris, plus que cela n'aurait été le cas avec des adultes qui semblent souvent trop éloignés de leur monde. De l'autre côté, cette forme de gestion permet aux enfants plus âgés de mettre en œuvre leur créativité et leur idéalisme pour résoudre des problèmes susceptibles d'impacter la communauté scolaire. En outre, leur travail est récompensé par la gratitude de leurs pairs, ce qui augmente la reconnaissance sociale et ainsi la confiance en eux-mêmes.

Trois mois après l'ouverture de l'« Ideenbüro », plus aucun problème ne s'y présentait, et Christiane Daepf a alors voulu le fermer. Toutefois, les enfants ont manifesté leur désaccord et leur désir de poursuivre l'activité de l'« Ideenbüro ». Iels ont donc contacté la commune en demandant s'il y avait des problèmes qu'iels, les enfants, pourraient aider à résoudre : iels ont réussi à en résoudre sept ! Finalement, l'« Ideenbüro » est resté à l'école et s'est établi comme une offre durable pour la résolution de conflits, mais aussi pour la recherche de solutions ou d'idées plus généralement.

Depuis 2002, 150 écoles primaires en Suisse, ainsi que quatre en Allemagne et une au Mexique ont ouvert un « Ideenbüro ». Le projet a obtenu deux prix : l'Orange Award de UNICEF en 2004 et, en 2011, le Klaus J. Jacobs Best Practice Prize, qui récompense des travaux scientifiques présentant un grand intérêt social pour le développement des enfants et des jeunes.

Ce projet nous montre l'importance de l'écoute et de l'inclusion — en particulier des personnes directement touchées — dans la prise de décision et dans la recherche de solutions. Souvent, en effet, ce sont les personnes concernées qui connaissent le mieux leur situation et les problèmes qui les touchent.

Dialogue est soutenu par fondia.

Durch die Stiftung fondia.