

# Au rythme des grandes voix

**SAINT-IMIER** Les 19 et 20 mars, 15 élèves du Cours de danse Marie Ruchonnet présentent «De Brel à Barbara», à la Salle de spectacles. Rencontre avec la directrice et chorégraphe.

PAR SALOMÉ DI NUCCIO

«**M**athilde» de Jacques Brel, «Vivre ou survivre» de Daniel Balavoine, «La Foule» d'Edith Piaf, ou encore «La balade Nord-Irlandaise» de Renaud. Autant de chansons françaises à succès, qui auront servi de support au premier show de l'année du Cours de danse Marie Ruchonnet, à Saint-Imier.

En deux heures de chorégraphies classiques et contemporaines, «De Brel à Barbara» réunira, les 19 et 20 mars, 15 jeunes danseuses de huit à 16 ans. Les plus avancées des 50 élèves de l'école de danse imérienne, qui retrouvera le public de la Salle de spectacles après deux ans de pandémie.



**Le défi technique était de leur faire comprendre ce qu'elles interprétaient.**

**MARIE RUCHONNET**  
PROFESSEUR DE DANSE  
ET CHORÉGRAPHE

Dans la lignée des créations exigeantes, cette performance inédite est vouée à se distinguer du spectacle annuel de l'institution, agendé ultérieurement en mai prochain. «Etant donné qu'il s'agit d'un thème émotionnellement difficile, je ne voulais pas impliquer les plus petites et les novices pour interpréter d'aussi grandes chansons», lâche la directrice, Marie Ruchonnet. Animé par les meilleurs éléments, «De Brel à Barbara»



En 2021, en raison des contraintes sanitaires, le spectacle «Dracula» avait juste fait l'objet d'une vidéo. LDD

trame une histoire dansée au fil de 28 morceaux. «Afin d'éviter les clichés, j'ai essayé de prendre des titres aussi bien connus que moins connus», poursuit la directrice, attentive à satisfaire les attentes d'un large public. «J'ai recherché une équité entre les grands textes assez dramatiques et des chansons un peu plus punchy.»

## Choc des générations

Avec la maturité, l'inspiration et un engagement constant des protagonistes, le projet a nécessité six mois de préparation créative en petits grou-

pes. «Je trouvais important que les filles puissent mettre leur patte en amenant leurs idées au fur et à mesure. Beaucoup de pas ont finalement été inventés par elles. Elles se sont même retrouvées les unes chez les autres pour monter des petits bouts de chorégraphie à présenter après coup.»

Quid d'Aznavor ou de Barbara? Pour ces jeunes filles de huit, dix ou 16 ans, les artistes retenus avaient les profils d'illustres inconnus. Leur répertoire, par ailleurs, était à même de susciter quelques interrogations. «Le défi techni-

que était de leur faire comprendre ce qu'elles interprétaient.» Sous sa casquette de pédagogue, la chorégraphe leur a fourni des outils idoines pour pouvoir saisir le sens des textes, et remonter dès lors à certaines sources de la chanson française.

## Tunnel futuriste

Les décors, en revanche, n'auront strictement rien de rétro. Comme pour le show filmé «Dracula» de l'année passée, le cadre défini sera même ultramodern, de sorte à créer un dialogue singulier avec les morceaux choisis. Dans 28 sé-

millantes tenues contemporaines, les danseuses évolueront sous des arches métalliques lumineuses, et entre les volutes tenaces des fumigènes. «Les spectateurs auront l'impression d'un tunnel un peu futuriste», décrit Marie Ruchonnet. A la Salle de spectacles de Saint-Imier, «De Brel à Barbara» sera présenté le samedi 19, à 20h (ouverture des portes à 19h20), puis le dimanche 20, à 15h (ouverture des portes à 14h20). Vidéo et photos seront ensuite disponibles sur clé USB. Les réservations sont possibles à l'adresse marie.ruchonnet1996@gmail.com.

# Une belle année pour l'emploi, malgré le Covid

**BIENNE** Plus de la moitié des participants du programme d'aide de Multimondo ont trouvé un emploi en 2021.

En période de pandémie, il n'est parfois pas aisé de trouver du travail. Cette situation peut se révéler d'autant plus complexe pour les personnes issues de la migration. Mais Multimondo, à Bienne, a de quoi se réjouir: en 2021, plus de la moitié des participants actifs ont réussi à intégrer le marché du travail. Parmi eux, 35% s'étaient inscrits au début de l'année dans le centre de compétences pour l'intégration des personnes issues de la migration dans la région de Bienne-Seeland-Jura bernois. Concrètement, 55 (51%) des participants actifs en 2021 ont trouvé une solution pour leur avenir professionnel, et pour

22 d'entre eux, il s'agit d'un emploi permanent. Pour ceux qui n'ont pas réussi, plusieurs raisons sont invoquées. Certains abandonnent en cours de programme (huit personnes cette année). «D'autres ne trouvent pas de solution en raison de permis de séjour non prolongés», précise Yann Walliser, co-directeur de Multimondo et responsable du département Intégration au travail, au micro de Canal 3.

## Astiquer comme un chef

En revanche, Multimondo a constaté une augmentation des inscriptions en 2021. «Par rapport aux années précédentes, nous avons accueilli 25

personnes en plus», se félicite Yann Walliser. «Pour expliquer ce chiffre réjouissant, nous pensons que la pandémie a joué un rôle, car les individus n'ont pas eu accès aux soutiens institutionnels ou étatiques.» Le programme mis en place par Multimondo comprend trois modules. Le premier permet de dresser le bilan de compétences des participants et de composer leur CV. Dans un deuxième temps, «10 cours du soir permettent de comprendre les enjeux du marché du travail en Suisse et les demandes des employeurs», complète Yann Walliser. Certaines formations complètent l'offre et permettent d'acquérir des



Multimondo aide les personnes issues de la migration installées à Bienne et dans les alentours à trouver un emploi. ARCHIVES

compétences dans des domaines précis. Ainsi, un cours de nettoyage dans la gastronomie a été créé l'an dernier. «Il offre un avantage comparatif aux personnes qui le suivent lorsqu'il cherche un emploi dans ce domaine», avance le responsable du département Intégration au travail.

Au bout du compte, de nombreux bénévoles assurent un travail d'accompagnement. «Ils apportent une structure aux participants, en leur ap-

portant soutien et motivation», salue le responsable du département Intégration au travail. Pour cette raison, Multimondo recherche toujours activement des mentors bénévoles. «Ils n'ont pas besoin d'avoir des compétences particulières, mais ils doivent bien connaître Bienne et sa structure économique», souligne Yann Walliser. Ainsi, étudiants, retraités ou demandeurs d'emploi peuvent donner de leur temps. JGA

**Favorisez nos annonceurs!**

LE JOURNAL  
DU JURA  
Parfaitement informé.

## LOTERIES

Tirages du 25 février 2022

### EUROMILLIONS

10 13 24 30 42 1 5

N° + Étoiles	Gagnants	Gains (Fr.)
5+ ★★	0	-
5+ ★	4	193'248.45
5	6	30'110.25
4+ ★★	39	2'618.95
4+ ★	1'070	175.85
3+ ★★	2'060	96.55
3+ ★	2'232	62.60
2+ ★★	28'930	24.15
2+ ★	43'199	18.05
1+ ★★	93'110	15.60
1+ ★	141'194	12.45
2	582'386	9.50
1	1'257'206	7.10

SWISS WIN 2 15 31 35 43

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
5/5	1	129'782.45
4/5	170	479.85
3/5	6'288	25.35

Prochain Jackpot: Fr. 69'000'000.-\*

SUPER-STAR W307E

Rangs	Gagnants	Gains (Fr.)
1 ★★★★★	0	-
2 ★★★★★	3	4'163.45
3 ★★★★★	3	3'469.55
4 ★★★★★	22	662.35
5 ★★★★★	52	240.20
6 ★★★★★	123	55.10
7 ★★★★★	228	20.60
8 ★★★★★	1'249	10.80
9 ★★★★★	12'330	4.20

\*Montant estimé en francs, non garanti. À partager entre les gagnants du 1<sup>er</sup> rang.

Tirages du 26 février 2022

LOTO

18 19 29 33 35 40

rePLAY 10 chance 5

N° + N° Chance	Gagnants	Gains (Fr.)
6+1	0	-
6+0	0	-
5+1	10	11'610.55
5+0	70	1'000.00
4+1	697	126.95
4+0	3'020	76.05
3+1	10'476	21.25
3+0	46'466	10.20

Prochain Jackpot: Fr. 33'300'000.-\*

JOKER

2 9 2 3 3 5

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
6/6	1	606'318.00
5 derniers	3	10'000.00
4 derniers	18	1'000.00
3 derniers	172	100.00
2 derniers	1'788	10.00

Prochain Jackpot: Fr. 120'000.-\*

\*Montants estimés en francs, non garantis. À partager entre les gagnants du 1<sup>er</sup> rang.

MAGIC 3

3 5 0

ORDRE EXACT:	Fr. 495.90
TOUS LES ORDRES:	Fr. 82.70
MILIEU:	Fr. 5.00

MAGIC 4

0 4 1 9

ORDRE EXACT:	Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES:	Fr. 194.80
1er CHIFFRE:	Fr. 4.70

BANCO 7/36

1 3 9 10 13 16 21

24 25 31 32 35 36

39 42 46 49 53 64 70

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.  
www.loro.ch